

Especialização em Tecnologias Aplicadas à Educação

Disciplina: Cultura Digital, Ética e Educação Midiática (E1MED)

Discente: José Araújo dos Santos

Estudo de Caso — Curadoria de Conteúdos Digitais

Tema da aula: Emoções, Dados e Educação Midiática: Combate à Desinformação

1. Texto

- **Título:** Lili e o Portal dos Dados: Uma História de Tecnologia, Cultura e Emoções
 - **Fonte (site/plataforma):** Plataforma MECRED (Repositório de Recursos Educacionais Digitais do MEC) / Blog PequenoJas
 - **Link:** <https://mecred.mec.gov.br/recurso/366634>
 - **Licença de uso:** Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilha Grupos (CC BY-NC-SA)
-

2. Imagem

- **Descrição:** Ilustração digital "Ofélia, a Coruja Hacker e Guardiã do Conhecimento Digital"
 - **Fonte (repositório):** Banco de Imagens Integrado do Plano "Lili e o Portal dos Dados" — Blog PequenoJas / MECRED
 - **Link:** <https://pequenojas.blogspot.com/2025/06/lili-e-o-portal-dos-dados-uma-historia.html>
 - **Licença de uso:** Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual (CC BY-NC-SA)
-

3. Vídeo

- **Título:** Clipe Musical e Animação — Lili e o Portal dos Dados
 - **Fonte:** Canal do Autor no YouTube (Integrado ao Recurso MECRED)
 - **Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=SHXzD59i0Dk>
 - **Licença de uso:** Licença Padrão do YouTube (com permissão de exibição pedagógica vinculada ao RED oficial)
-

4. Justificativa pedagógica

Os materiais autorais foram selecionados para estruturar uma experiência multimodal de educação midiática e pensamento computacional. O texto base utiliza o letramento literário para contextualizar conceitos de pegada digital e algoritmos de verificação ; a imagem da personagem "Ofélia" serve como signo visual para disparar discussões sobre ética e segurança ; e o vídeo estende a experiência através da linguagem audiovisual, engajando os estudantes na análise crítica de notícias falsas e no uso responsável das redes.